

Patron Couture basserne



Crocheté dans le fil Couture de Go handmade:
100% Acrylique, 50 g/50 m et dans Vintage:
70% Laine/30% Bambou, 25 g/60 m.

Niveau:

★★★ de 5.

Crochet:

Couture: 3,0 - 4,0 mm

Vintage: 3,0 - 4,0 mm

Échantillon:

Couture: Solidifier

Vintage: 24 ms/10 cm

QUANTITÉ DE FIL

Couture basserne H 31 cm

Couture: 150 g

Vintage: 50 g

Pour le nez 50 cm noir

MATÉRIEL

Les yeux: 9 mm

Rembourrage

Go handmade

quality design in a unique style

www.gohandmade.net
© 2023

Go handmade
quality design in a unique style

CROCHET ET TRICOT

Manipulation et assemblage sans risque

CONCERNANT:

- Le lit bébé
- Le landau
- Les boutons et cordes
- Les chaînes pour tétines
- L'espace de jeu au sol
- Les formes pour activités
- Les animaux et jouets sensoriels
- Les chariots à tirer
- L'étroitesse du tricot/crochet
- Notre expérience
- EN 71



QUANTITÉ DE FIL:

COUTURE BASSERNE H 31 CM

Couture: 150 g

Vintage: 50 g

Pour le nez 50 cm noir

MATÉRIEL:

Yeux: 9 mm

Quate de rembourrage

Crochet (Couture): 3,0 - 4,0 mm

Crochet (Vintage): 3,0 - 4,0 mm

Échantillon:

Couture: Solidifier

Vintage: 24 ms/10 cm

Toute longueur de fil n'est qu'à titre indicatif.

ÉTAPES DE MONTAGE NÉCESSAIRES

Yeux en Tricot (0-3 ans)

Pour les projets pour enfants de 0-3 ans:
Le montage des yeux nécessitent fusion
et coutures spéciales.

Instructions complètes sur:

www.gohandmade.net

et vidéo sur YouTube

(Scanner le code QR)



ABRÉVIATIONS ET DÉFINITIONS

m	Maille(s)
mc	Maille coulée
CM	Cercle magique
chaîn	Chaînette/maille en l'air
ms	Maille serrée
2 ms aug	Augmentation (2 ms en une m)
2 ms ens	Diminution (2 ms crochetées ens)
...	Ce qui est écrit entre ces parenthèses doit être répété tout au long du rang/cycle avec le nombre indiqué après x.
(..)	À la fin de la ligne, le chiffre indique le nombre total de mailles.

Vintage

Le bambou ajoute douceur et légèreté au fil, et la laine contribue avec son excellente durabilité si bien connue. La laine est un matériau solide qui ne requiert que peu de lavage et résiste au passage du temps. C'est une des raisons pour laquelle certains considèrent la laine comme étant parmi les matériaux les plus durables.

70% Laine/30% Bambou, 25 g/60 m.

Couture

Très doux avec un touché luxurieux.
Parfait pour des nounours et autres animaux à « fourrure » - ou pour un fini « glamour » tant pour les projets au tricot qu'au crochet.

Lavable en machine.

100% Acrylique, 50 g/50 m.



Go handmade
quality design in a unique style

COUTURE BASSERNE

CORPS

Travailler avec le fil *Couture*

- | | | |
|------------|------------------|------|
| 1.) | CM avec 6 ms | (6) |
| 2.) | *2 ms aug* | (12) |
| 3.) | *1 ms, 2 ms aug* | (18) |
| 4.) | *2 ms, 2 ms aug* | (24) |
| 5.) | *3 ms, 2 ms aug* | (30) |
| 6.) | *4 ms, 2 ms aug* | (36) |
| 7.) | *5 ms, 2 ms aug* | (42) |
| 8.) | *6 ms, 2 ms aug* | (48) |
| 9.) | *7 ms, 2 ms aug* | (54) |
| 10.) | *8 ms, 2 ms aug* | (60) |
| 11. - 15.) | 60 ms | (60) |
| 16.) | *8 ms, 2 ms ens* | (54) |
| 17.) | *7 ms, 2 ms ens* | (48) |
| 18.) | *6 ms, 2 ms ens* | (42) |
| 19.) | *5 ms, 2 ms ens* | (36) |
| 20.) | *4 ms, 2 ms ens* | (30) |
| 21.) | *3 ms, 2 ms ens* | (24) |
| 22.) | *2 ms, 2 ms ens* | (18) |
| 23. - 24.) | 18 ms | (18) |

Ajouter de la *ouate* au corps.

TÊTE

Commencer avec le fil *Vintage*.

- | | | |
|------|-------------------|------|
| 1.) | CM avec 6 ms | (6) |
| 2.) | *2 ms aug* | (12) |
| 3.) | *1 ms, 2 ms aug* | (18) |
| 4.) | 18 ms | (18) |
| 5.) | *2 ms, 2 ms aug* | (24) |
| 6.) | 24 ms | (24) |
| 7.) | *3 ms, 2 ms aug* | (30) |
| 8.) | *4 ms, 2 ms aug* | (36) |
| 9.) | *11 ms, 2 ms aug* | (39) |
| 10.) | 39 ms | (39) |

- | | | |
|------|------------------------|------|
| 11.) | 15 ms, 9 ms aug, 15 ms | (48) |
|------|------------------------|------|

- | | | |
|------|------------------|------|
| 12.) | *7 ms, 2 ms aug* | (54) |
|------|------------------|------|

Tourner la tête de façon à ce que les 9 ms au 1^{er} rang aug pointent vers le haut (comme le front).

Ajouter les yeux au 8^e rang avec un écart de 9 m.

Passer au fil Couture.

- | | | |
|------------|-------|------|
| 13. - 16.) | 54 ms | (54) |
|------------|-------|------|

- | | | |
|------|------------------|------|
| 17.) | *7 ms, 2 ms ens* | (48) |
|------|------------------|------|

- | | | |
|------|------------------|------|
| 18.) | *6 ms, 2 ms ens* | (42) |
|------|------------------|------|

- | | | |
|------|------------------|------|
| 19.) | *5 ms, 2 ms ens* | (36) |
|------|------------------|------|

- | | | |
|------|-------|------|
| 20.) | 36 ms | (36) |
|------|-------|------|

- | | | |
|------|------------------|------|
| 21.) | *4 ms, 2 ms ens* | (30) |
|------|------------------|------|

- | | | |
|------|------------------|------|
| 22.) | *3 ms, 2 ms ens* | (24) |
|------|------------------|------|

- | | | |
|------|------------------|------|
| 23.) | *2 ms, 2 ms ens* | (18) |
|------|------------------|------|

- | | | |
|------|------------------|------|
| 24.) | *1 ms, 2 ms ens* | (12) |
|------|------------------|------|

- | | | |
|------|------------|-----|
| 25.) | *2 ms ens* | (6) |
|------|------------|-----|

Remplir la tête avec de la ouate.

Couper le fil et le passer par les mailles, serrer et fermer la tête avec quelques points de couture.

Former la tête et le creux des yeux:

Enfiler env. 25 cm de fil Vintage dans une aiguille à repriser. Pousser l'aig dans la tête sous le menton pour sortir à côté d'un œil.

Guider le fil autour quelques m vers l'œil et ensuite de retour dehors par le menton. Serrer le fil pour former un creux autour de l'œil, attacher le fil par quelques points sous le menton.

Répéter pour l'autre côté du même œil.

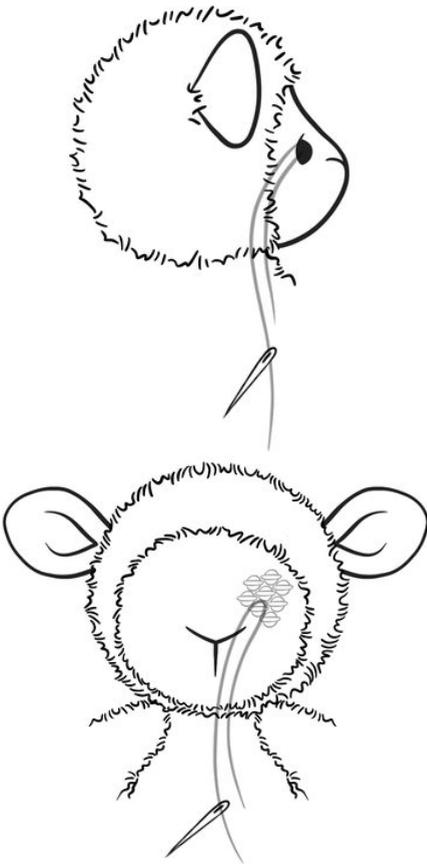
Le creux des yeux est maintenant terminé. Pour accroître la profondeur du creux, le processus peut être répété et un point ajouté au-dessus de l'œil.

Répéter la procédure pour l'autre œil.

Voir illustration.

Broder le nez/museau comme un « Y » à l'envers.

Coudre la tête au corps.



OREILLE (2 X)

Travailler avec le fil Vintage.

- | | | |
|-----------|-------------------|------|
| 1.) | CM avec 6 ms | (6) |
| 2.) | * 1 ms, 2 ms aug* | (9) |
| 3.) | * 2 ms, 2 ms aug* | (12) |
| 4.) | * 3 ms, 2 ms aug* | (15) |
| 5.) | * 4 ms, 2 ms aug* | (18) |
| 6.) | * 5 ms, 2 ms aug* | (21) |
| 7. - 13.) | 21 ms | (21) |

Presser l'oreille légèrement à l'ouverture et la coudre à la tête.

BRAS (2 X)

Commencer avec le fil Vintage.

- | | | |
|----------|---|------|
| 1.) | Crocheter 9 chaîn, puis commencer à la 2e chaîn à partir du crochet.
2 ms aug dans la 1ère chaîn, 6 ms, 3 ms dans la chaîn suivante.
Ensuite crocheter 7 ms sur le côté opposé. | (18) |
| 2. - 9.) | 18 ms | (18) |
| 10.) | 2 ms, 2 ms ens, 7 ms, 2 ms ens, 5 ms | (16) |

Passer au fil Couture.

- | | | |
|------------|-------------|------|
| 11. - 26.) | 16 ms | (16) |
| 27.) | * 2 ms ens* | (8) |
| 28.) | * 2 ms ens* | (4) |

Remplir les bras avec de la ouate.

Coudre les bras au corps.

Avec env. 25 cm de fil Vintage, faire des points de couture 2 - 3 fois à travers des pattes. Ajouter de la tension pour obtenir la forme désirée, et arrêter les fils.

JAMBE (2 X)

Commencer avec le fil Vintage.

1.) Crocheter 11 ch, puis commencer à la 2e chaîn à partir du crochet.
2 ms aug dans la 1ère chaîn, 8 ms, 3 ms dans la chaîn suivante.
Ensuite crocheter 9 ms sur le côté oppose. (22)

2. - 9.) 22 ms (22)

10.) 1 ms, 2 ms ens, 9 ms, 2 ms ens, 8 ms (20)

Passer au fil Couture.

11. - 24.) 20 ms (20)

25.) *2 ms ens* (10)

26.) *2 ms ens* (5)

Remplir les jambes avec de la ouate.

Attacher les jambes au bas du corps.

Avec env. 25 cm de fil Vintage, faire des points de couture 2 - 3 fois à travers des pattes. Ajouter de la tension pour obtenir la forme désirée, et arrêter les fils.



Bon à savoir

Taille du crochet + tension

Chacun crochète de façon très différente : certain(e)s crochètent avec un crochet de 2,0 mm et obtiennent la même taille et qualité qu'une personne qui travaille avec un crochet 4,00 mm. Nous devons ces connaissances à l'équipe de crocheteurs/-euses qui nous rejoignent. La clé pour obtenir une taille spécifique réside pour la plupart dans la manière de crocheter/les mains/ le savoir-faire plutôt que dans la taille du crochet. Nous vous recommandons donc une gamme de tailles de crochet.

