

Patron Camille

QUANTITÉ DE FIL

Camille H 23 cm

Blue : 50 g

Off-white : 50 g

Soft pink : 50 g

*Quelques mètres de fil de
couture blanc pour les boutons.*

*Pour les sourcils, le nez et la
bouche, 100 cm de noir.*

MATÉRIEL

D'ouate de rembourrage

Yeux : 9 mm, 4 boutons

Aiguilles à deux pointes : 3,0 mm



Nombreuses
couleurs

Tricoté en vintage :
70 % Laine/30 % Bambou, 25 g/60 m.



Go handmade
quality design in a unique style

www.gohandmade.net
© 2024



QUANTITÉ DE FIL :

Camille H 23 cm

Blue : 50 g

Off-white : 50 g

Soft pink : 50 g

Quelques mètres de fil de couture blanc pour les boutons.

Pour les sourcils, le nez et la bouche, 100 cm de noir.

MATÉRIEL:

D'ouate de rembourrage

Yeux : 9 mm

4 boutons

Aiguilles à deux pointes : 3,0 mm

Toute indication de longueur de fil est à titre indicatif.

Camille est disponible en kit :

Veillez noter que le contenu du kit peut différer de la consommation de matériaux indiquée dans le modèle universel.

ÉTAPES DE MONTAGE NÉCESSAIRES

Yeux en Tricot (0-3 ans)

Pour les projets pour enfants de 0-3 ans : Le montage des yeux nécessitent fusion et coutures spéciales.

Instructions complètes sur :

www.gohandmade.net

et vidéo sur YouTube

(Scanner le code QR)



ABRÉVIATIONS ET DÉFINITIONS

m	Maille
r	Rang
end	Endroit
env	Envers
aug	Augmentation (par derrière, faire glisser le brin entre les mailles sur l'aiguille gauche, puis le tricoter comme une maille endroit).
2end ens	Tricoter deux mailles ensemble à l'endroit
3end ens	Tricoter trois mailles ensemble à l'endroit
2env ens	Tricoter deux mailles ensemble à l'envers
GGT	Diminution 2 mailles torsées ensemble à l'endroit ou glisser, glisser, tricoter: l'une après l'autre, faire glisser 2 m comme pour à l'endroit. Les faire glisser sur l'aiguille gauche et les tricoter ensemble à l'endroit.
* ... *	L'élément placé entre crochets est à répéter sur tout le rang (ou à répéter selon indication).
(..)	Les nombres à la fin d'une ligne indiquent le nombre total de mailles du rang.

ATTENTION! L'ours est tricoté en jersey.

Le montage et les deux premiers rangs sont tricotés en laine Blue. Ensuite, alterner entre deux rangs Off-white et deux rang Blue.

Faire attention à tricoter les mailles lisières assez serrées, en particulier lors des changements de couleur, afin d'obtenir un bord bien régulier.

- 10.) 1 end, 1 aug, *5 end, 1 aug* x 7, 4 end (48)
 11.) env (48)
 12.) 1 end, 1 aug, *6 end, 1 aug* x 7, 5 end (56)
 13. - 21.) jersey (56)
 22.) 4 end, *2 end ens, 1 end* x 5, 3 end ens, 12 end, 3 end ens, *1 end, 2 end ens* x 5, 4 end (42)
 23.) env (42)
 24.) 13 end, 3 end ens, 10 end, 3 end ens, 13 end (38)
 25.) env (38)
 26.) 12 end, 3 end ens, 8 end, 3 end ens, 12 end (34)
 27.) env (34)
 28.) 11 end, 3 end ens, 6 end, 3 end ens, 11 end (30)
 29.) env (30)
 30.) 10 end, 3 end ens, 4 end, 3 end ens, 10 end (26)
 31. - 33.) jersey (26)
 34.) 1 end, 2 end ens, 6 end, 2 end ens, 4 end, 2 end ens, 6 end, 2 end ens, 1 end (22)
 35.) env (22)
 36.) *1 end, 2 end ens* x 7, 1 end (15)
 37.) env (15)
 38.) 2 end ens x 7, 1 end (8)

Couper le fil en laissant 50 cm. À l'aide d'une aiguille à repriser, le faire passer dans les mailles, puis le tendre. Placer les yeux à 3 cm du bout du museau, à environ 3 cm d'écart.

Rentrer les fils. Fermer la tête. En laissant une ouverture. Rembourrer la tête et fermer l'ouverture. Broder une truffe et une bouche au fil noir.

Pour former le visage, tirer un fil du dessous de la tête (le côté qui sera cousu sur le corps) vers le dessous

d'un œil et le faire passer autour d'une maille, puis le ramener vers le dessous de la tête. Tendre le fil de manière à former une « orbite » et l'attacher en faisant un nœud à son extrémité. Recommencer pour l'autre œil.

Coudre la tête sur le corps.

RENFORCER ET FORMER LA ZONE AUTOUR DES YEUX

Instructions :

www.gohandmade.net
 et vidéo sur YouTube
 (Scanner le code QR)



OREILLE (BLUE & OFF-WHITE, 2 X)

Monter 23 m en Blue.

- 1.) env (23)
 2.) end (23)
 3.) env (23)
 4.) 5 end, 2 end ens, GGT, 5 end, 2 end ens, GGT, 5 end (19)
 5.) env (19)
 6.) 4 end, 2 end ens, GGT, 3 end, 2 end ens, GGT, 4 end (15)
 7.) env (15)
 8.) 3 end, 2 end ens, GGT, 1 end, 2 end ens, GGT, 3 end (11)
 9.) env (11)
 10.) end (11)

Couper le fil en laissant 30 cm. À l'aide d'une aiguille à repriser, le faire passer dans les mailles,

puis le tendre. Utiliser le même fil pour fermer l'arrière de l'oreille. Former l'oreille en en pliant le bas, puis la coudre sur la tête.
Recommencer pour l'autre oreille.

BRAS (BLUE & OFF-WHITE, 2 X)

Monter 6 m en Blue.

1.)	env	(6)
2.)	*1 end, 1 aug* x 5, 1 end	(11)
3.)	env	(11)
4.)	1 end, 1 aug, 9 end, 1 aug, 1 end	(13)
5. - 25.)	jersey	(13)
26.)	3 end, GGT, 3 end, 2 end ens, 3 end	(11)
27.)	env	(11)
28.)	3 end, GGT, 1 end, 2 end ens, 3 end	(9)
29.)	env	(9)
30.)	3 end, 1 m glissée, 2 end ens, passer la maille glissée par-dessus la maille tricotée, 3 end	(7)

Couper le fil en laissant 50 cm. À l'aide d'une aiguille à repriser, le faire passer dans les mailles, puis le tendre. Rentrer les fils et utiliser le même fil pour fermer le bras en laissant une ouverture. Rembourrer la tête et fermer l'ouverture. Assembler les bras selon le dessin. Tourner le bord de montage vers le haut. Utiliser une longue aiguille à repriser pour faire passer le fil dans le bouton sur le côté extérieur de chaque bras.

JAMBE (BLUE & OFF-WHITE, 2 X)

Monter 9 m en Blue.

1.)	env	(9)
2.)	*1 end, 1 aug* x 8, 1 end	(17)
3.)	env	(17)
4.)	*2 end, 1 aug* x 8, 1 end	(25)
5.)	env	(25)
6.)	*3 end, 1 aug* x 8, 1 end	(33)
7.)	env	(33)
8.)	*4 end, 1 aug* x 8, 1 end	(41)
9. - 13.)	jersey	(41)
14.)	15 end, GGT, 7 end, 2 end ens, 15 end	(39)
15.)	env	(39)
16.)	15 end, GGT, 5 end, 2 end ens, 15 end	(37)
17.)	env	(37)
18.)	10 end, rabattre 17 m, 10 end	(20)
19.)	1 env, 2 env ens, 6 env, 2 env ens (la maille réunit les deux parties) 6 env, 2 env ens, 1 env	(17)
20. - 31.)	jersey	(17)
32.)	3 end, 2 end ens, GGT, 3 end, 2 end ens, GGT, 3 end	(13)
33.)	env	(13)
34.)	2 end, 2 end ens, GGT, 1 end, 2 end ens, GGT, 2 end	(9)

Couper le fil en laissant 50 cm et le faire passer dans les mailles à l'aide d'une aiguille à repriser. Rentrer les fils. D'abord fermer le haut de la jambe le long du bord rabattu. Fermer ensuite l'arrière de la jambe, en laissant une ouverture. Rembourrer la jambe et fermer l'ouverture. Assembler les jambes selon le dessin. Utiliser une longue aiguille à repriser pour faire passer le fil dans le bouton sur le côté extérieur de chaque jambe.

CŒUR (SOFT PINK)

Monter **3 m.**

- | | | |
|-----|-----------------------------------|-----|
| 1.) | env | (3) |
| 2.) | 1 end, 1 aug, 1 end, 1 aug, 1 end | (5) |
| 3.) | env | (5) |
| 4.) | 1 end, 1 aug, 3 end, 1 aug, 1 end | (7) |
| 5.) | env | (7) |

Couper le fil, mais laisser le tricot sur l'aiguille.

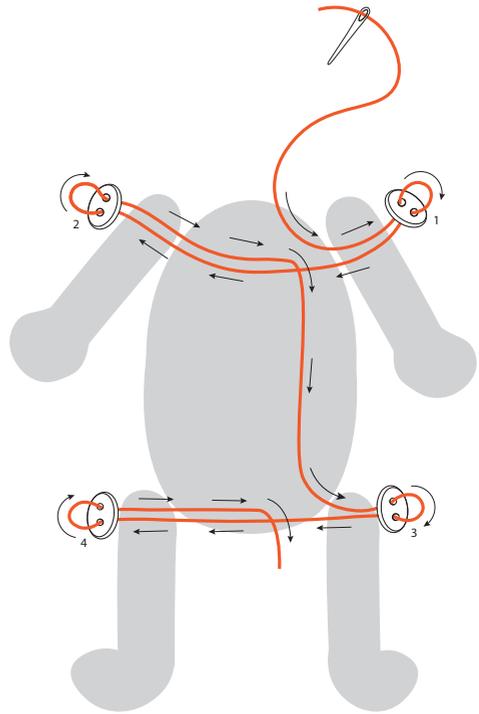
Monter **3 m** sur l'aiguille vide et répéter cette première partie, sans couper le fil cette fois. Glisser les deux parties sur la même aiguille.

- | | | |
|------|-----------------------------------|------|
| 6.) | 7 end, | |
| | tricoter 7 end sur l'autre partie | (14) |
| 7.) | env | (14) |
| 8.) | 1 end, GGT, 8 end, 2 end ens, | |
| | 1 end | (12) |
| 9.) | env | (12) |
| 10.) | 1 end, GGT, 6 end, 2 end ens, | |
| | 1 end | (10) |
| 11.) | env | (10) |
| 12.) | 1 end, GGT, 4 end, 2 end ens, | |
| | 1 end | (8) |
| 13.) | env | (8) |
| 14.) | 1 end, GGT, 2 end, 2 end ens, | |
| | 1 end | (6) |
| 15.) | env | (6) |
| 16.) | 1 end, GGT, 2 end ens, 1 end | (4) |
| 17.) | env | (4) |
| 18.) | GGT, 2 end ens | (2) |
| 19.) | 2 env ens | (1) |

Couper le fil et le faire passer dans les mailles à l'aide d'une aiguille à reposer.

Réaliser un second cœur de la même façon.

Coudre les deux cœurs ensemble à petits points de surjet, en laissant une ouverture. Rembourrer le cœur, refermer l'ouverture et rentrer le fil.



Bon à savoir

Taille des aiguilles + tension

Chacun tricote de façon différente : certains tricotent avec des aiguilles 2,0 mm et obtiennent le même résultat en termes de grandeur et de qualité de design qu'une personne tricotant avec des aiguilles 4,0 mm. Nous devons cette connaissance à l'équipe de tricoteuses et tricoteurs qui nous rejoignent.

La clé pour tricoter une certaine taille dépend largement du style de tricot/des mains/du talent, plutôt que de la taille des aiguilles.



Go handmade

quality design in a unique style